

Unidade 1: A Europa e o Mundo no limiar do século XX

1.2 As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra

Em 1919...

Conferência de Paz em Paris -> objetivo de reorganizar o espaço europeu, do Médio Oriente e as colónias.

- Tratado de Versalhes

Resultou da conferência e foi assinado pela Alemanha

- Império Turco e Austro-Húngaro desmembrados surgindo novos Estados (Polónia, Hungria, Checoslováquia, Jugoslávia...)
- Alemanha abandona a Alsácia e Lorena entre outros territórios
- Alemanha desmilitarizada
- Países vencidos forçados a pagar elevadas indemnizações

As condições do tratado levaram ao desenvolvimento da 2.º guerra Mundial.

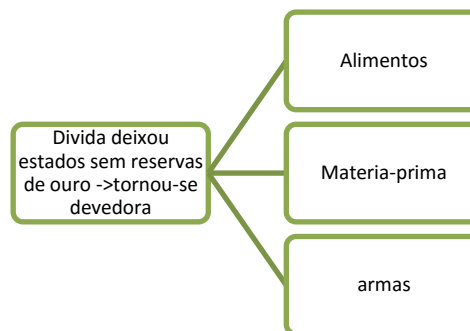
A Sociedade das Nações surgiu como consequência da conferência



- Associava todos os países interessados na manutenção da Paz
- Promove cooperação económica e cultural entre os Estados-Membros
- Fundada em 1919 com os 32 países vencedores mais 13 países neutros
- EUA que deram a ideia não aderiram
-

Declínio da Europa:

- Dependência dos EUA



- Inflação descontrolada (Alemanha e Áustria)
 - Economia desorganizada
 - Oferta muito inferior à procura

EUA

A guerra trouxe prosperidade

- Principal fornecedor de Europa
- Novo sistema de organização do trabalho (fordismo)

Fordismo -> criado por Henry Ford

- Trabalho em cadeia (Taylorismo)
- Fabrico em serie (Standardização)
- Produção em Massa
- Diminuição de custos
- Preços baixos
 - Aumento dos salários
 - Aumento da procura (consumo)

Economia baseada na especulação (compre e venda de ações das empresas)

Rússia

Antes da I Guerra Mundial tratava-se de um vasto império 174 milhões de habitantes

Governante era o Czar -> imperador com poder autocrático (maior que o absolutismo)

- Quinta potência mundial a nível económico
- Indústria frágil (dependente do estrangeiro)
- Menos de 2% da população é operário
- 75% São camponeses

Sociedade russa semelhante à da Europa ocidental na Idade Média:

Camponeses (Mujiques) servos das grandes propriedades aristocráticas (Boiardos)



Vida miserável

Êxodo rural -> aumento da população das cidades (operários e desempregados)

Operários com fracas condições de trabalho



Origina greves frequentes e a difusão das ideias socialistas

Pequena e Média burguesia:

- Funcionários e profissionais liberais
- Adesão às ideias socialistas

Maioria da burguesia:

- Defesa da implantação de um regime demoliberal

Regime político no qual os governantes são escolhidos através de eleições livre e em que os cidadãos têm garantido um amplo conjunto de liberdades.

Em 1905...

Tentativa de revolução violentamente reprimida

Czar tenta apresentar uma imagem de democracia com a criação de um parlamento (Duma) manipulado facilmente, sendo que este não possuía autonomia.

Duma:

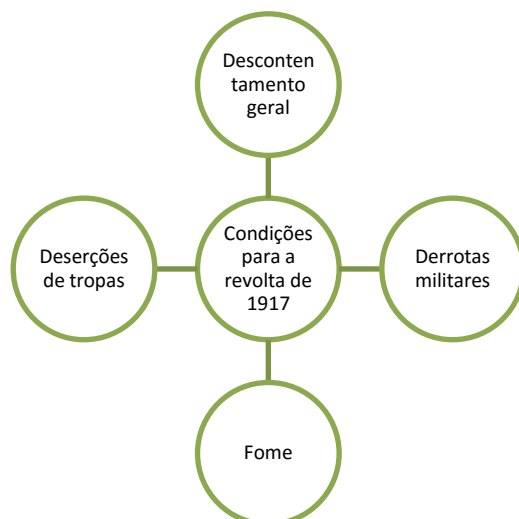
- Elementos da Nobreza fundiária
- Funcionários dependentes do Estado

Com a I Guerra Mundial as dificuldades económicas e sociais aumentaram



Elemento da triple entente

Guerra com a Alemanha na frente oriental -> população exigia o fim da participação na guerra e do Czarismo



Incapacidade do Czar e do seu governo:

- Desilusão da burguesia liberal
- Propaganda socialista -> influencia operariado

Em 1917...

- Fevereiro (Maço)
- Czar forçado a abdicar (Nicolau II)
- Formação de um governo provisório
- Criação de um regime demoliberal
-

A guerra continua -> descontentamento da população aumenta

Formam-se por todo o país os sovietes (conselhos de operários, camponeses e soldados)

Bolcheviques -> elementos mais radicais do partido operário social-democrata russo

- Opunham-se ao regime demoliberal
- Defendiam o Marxismo
- Desejavam a criação de uma sociedade socialista (sociedade sem classes)

Principais chefes:

- Lenine -> defendia a adaptação das ideias de Karl Marx à sociedade russa (Marxismo-leninismo -> ideais de Marx adaptados por Lenine)
- Trotsky
-

O governo provisório não conseguiu controlar os acontecimentos...

- Outubro (Novembro)

Revolução socialista -> triunfo assumindo o poder



Rússia torna-se numa Republica soviética não parlamentar

Lenine assume o poder (chefe do Conselho dos Comissários do Povo)



Retira a Rússia da Guerra (tratado de Brest-Litovsk -> renuncia à Polónia e países Bálticos)

- Eleições para a Assembleia Constituinte



Bolcheviques conquistam apenas 25% ->Lenine dissolve a assembleia passando o seu poder para o congresso dos sovietes

- Abolição da propriedade privada (propriedades divididas)
- ➔ Contrarrevolução (guerra civil durante 2 anos)
- Exército Branco: Burgueses apoiados pelo estrangeiro (RU, França, EUA, Japão)
- Exército Vermelho: revolucionários de Outubro

Rússia vive num regime ditatorial



Comunismo de guerra

- Um único partido
- Polícia política criada por Lenine
- Censura
- Perseguições, encarceramentos e mortes

Em 1920...

Exército vermelho vence



Em 1921...

- Recuo no desenvolvimento da sociedade socialista
- Adoção de uma Nova Política Económica
 - Nacionalismo dos principais fatores da economia
 - Existência temporária de um sector privado
 - Liberdade de comércio
 - Existência de pequenas unidades de produção agrícola e industrial

Nota: Em 1927 os efeitos do NPE já se faziam notar, devido às melhorias económicas que se sentiam.

Construção da URSS (união das republicas socialistas soviéticas)

Socialistas tentam resolver os problemas herdados

País vasto e diversificado (muitos povos diferentes com etnias, língua e religião diferente)

Em 1922...

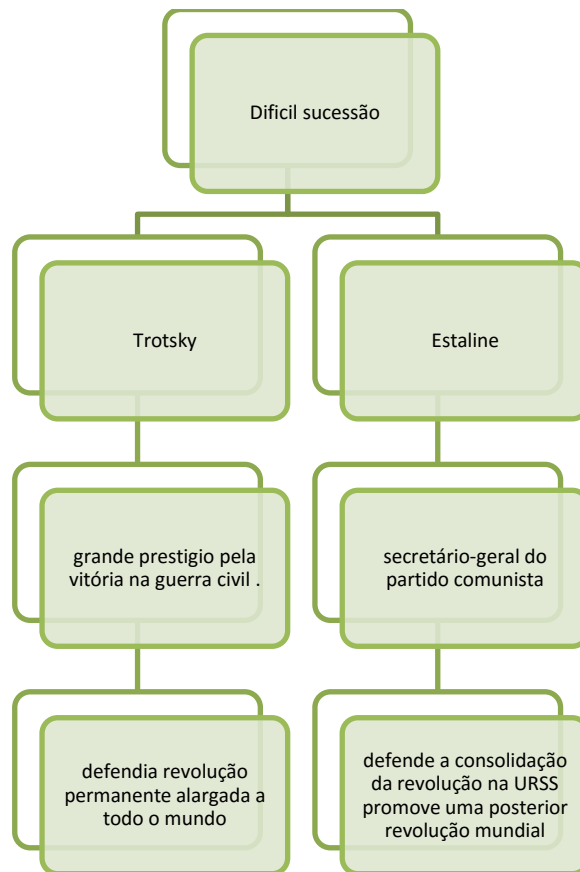
Criada a união das repúblicas socialistas soviéticas

União dos vários estados (federação) juntando as várias regiões

As repúblicas dentro da URSS possuíam alguma autonomia, identidade regional e cultural. A língua russa tornou-se oficial em todo o território.

Em 1924...

Morte de Lenine



Em 1927...

- Estaline vence luta pelo poder
- Trotsky foi afastado do partido, expulso do país, exilado no México e posteriormente assassinado por ordem de Estaline



➤ Mudanças sociais no pós-guerra

Início do século XX, a Europa vivia num período de paz e prosperidade

Alta burguesia afirmou-se

Classes médias alcançaram elevado nível de vida

Operariado com melhores condições de vida

Após a I Guerra Mundial...

- As classes médias foram as mais afetadas
- Apareceram os novos-ricos (especuladores que acumularam fortuna), assim como os novos pobres (desvalorização da moeda e inflação).
- Aumento do descontentamento entre as classes mais pobres

Operariado

- mais reivindicações
- manifestações e greves

Aumento da adesão aos partidos conservadores por parte da burguesia, por receio de uma revolta soviética.

Emancipação da mulher (libertação em relação ao homem)



Desencadeado pelos movimentos feministas (Reino Unido e EUA)

- Luta pela igualdade de direitos
- Direito ao voto

Valores tradicionais:

- Dedicção ao trabalho
- Esforço individual
- Devoção pela família
- Devoção pela pátria

Com a guerra os valores tradicionais ruíram

- Descrença na superioridade moral
- Mudança de costumes
- Ansia em viver (gozar a vida)
- Diminuição da influência da igreja
- Degradação familiar
- Independência da mulher

Anos 20...

Considerados os anos loucos pela constante busca pelo prazer e divertimento. Gosto pela velocidade (automóveis e aviões). Surgem ritmos como o jazz e danças como o foxtrot e charleston.

Novos hábitos das mulheres

- saias curtas
- cabelos à garçonne (cortes arrapazados)
- fumar
- prática de desporto
- viajar sozinha
- frequência de clubes noturnos

Em 1922...

Travessia do Atlântico Sul – Gago Coutinho e Sacadura Cabral

Em 1927...

Travessia do Atlântico Norte – Lindbergh

Início do século XX, pós guerra...

Surge a sociedade de massas

↓
Aumento da população (classe média) nos centros urbanos

Cultura de massas -> centrada no divertimento e na fuga da realidade

Difusão dos meios de comunicação de massa (imprensa, rádio, cinema)

➤ **Imprensa**

- Conta com maior nº de leitores devido ao aumento da instrução pública
- Aumento de tiragens de jornais
- Expansão da literatura popular

➤ **Rádio**

- Apresenta grande influência
- Transmite as músicas em voga (jazz e tango)
- Arma de propaganda política (Anos 30- Europa)

➤ **Cinema**

- Hollywood -> centro de produção de filmes mudos
- Grandes estrelas do cinema
 - Rodolfo Valentino
 - Charles Chaplin
 - Greta Garbo
 - Griffith

→ Renovação científica

No início do século XX surgem novas teorias que produziram avanços tecnológicos inacreditáveis.

Cientista	Descoberta/ avanço científico
Max Planck	Teoria quântica
Einstein	Teoria da relatividade
	Estrutura do átomo
	Energia nuclear
	Desenvolvimento do microscópio
	Desenvolvimento da bacteriologia
	Desenvolvimento da bioquímica
	Avanço na Medicina
Fleming	Descoberta da penicilina

Psicologia

Cientista	Teoria desenvolvida
Pavlov	Reflexos condicionados
Piaget	Pensamento das crianças
Freud	Psicanálise (inconsciente/sexualidade)

Sociologia

Max Weber

Economia

John Maynard Keynes

Entre 1890 e os anos 30 do século XX...

Arte mais ousada e original



Refletia o espírito rebelde e as inquietações do período

Paris – capital cultural da Europa

Berlim e Viena muito importantes a nível cultural

Pintura

Pintor	Estilo
Van Gogh	Expressionismo (deforma a realidade)
Gauguin	Fauvismo (uso de cores violentas)
Cézanne	Cubismo (uso de formas geométricas)

Em 1907...

Cubismo



Destruição da imagem natural e uso de planos geométricos (Picasso e Braque)

Abstratismo



Arte não figurativa -> combinação de linhas, de formas e de cores, abstraídas da realidade (Kandinsky)

Segunda década século XX...

Futurismo



Exaltação do movimento, das máquinas e do dinamismo da vida moderna

Surrealismo



Representa o que está para além da realidade (mundo inconsciente). Influenciada por Freud. André Breton (Manifestos surrealistas); Salvador Dalí; Magritte

As várias tendências refletiram-se na música e na escultura.

Literatura

Centra-se na exploração do eu. Simbolismo.

Estilo literário	Escritor
Poesia	Rilke
	T. S. Eliot
	Fernando Pessoa
	Paul Éluard
Romance	James Joyce
	Marcel Proust

Romance realista (URSS) -> realismo socialista (Gorky)

Arquitetura

Final do século XIX

Arte nova -> artes decorativas – formas ondulantes, ornamentação exuberante e exótica (Gaudí)

Uso de cimento armado (novas técnicas de construção)

Forma dos edifícios adequados à sua função

Em 1919...

Fundação da escola de artes plásticas. Bauhaus na Alemanha (Walter Gropius).

↓
Defendia a democratização da arte (design)

Na arquitetura...

Gropius e Vander Rohe -> formas retilíneas, superfícies planas, uso de diferentes materiais

Funcionalismo -> formas dos edifícios obedecem às exigências da função

Le Corbusier

Frank Lloyd Wright – integração do edifício na paisagem

1.ª Década do século XX -> Portugal

Centro da cultura – Lisboa, Porto, Coimbra

↓
Aumento das sociedades culturais e das revistas literárias

Antes da I guerra mundial...

Arte com tendências naturalistas

Camilo Pessanha

Raul Brandão

Em 1915...

Agitação do meio cultural lisboeta – Revista Orpheu (introdução de movimentos vanguardistas – futurismo/modernismo)

Fernando Pessoa

Mário de Sá-Carneiro

Almada Negreiros

Amadeo de Souza-Cardoso -> pintor modernista (tendências futurista, cubista, abstracionismo)