

## Unidade 2: A herança do Mediterrâneo Antigo

### Civilização Grega



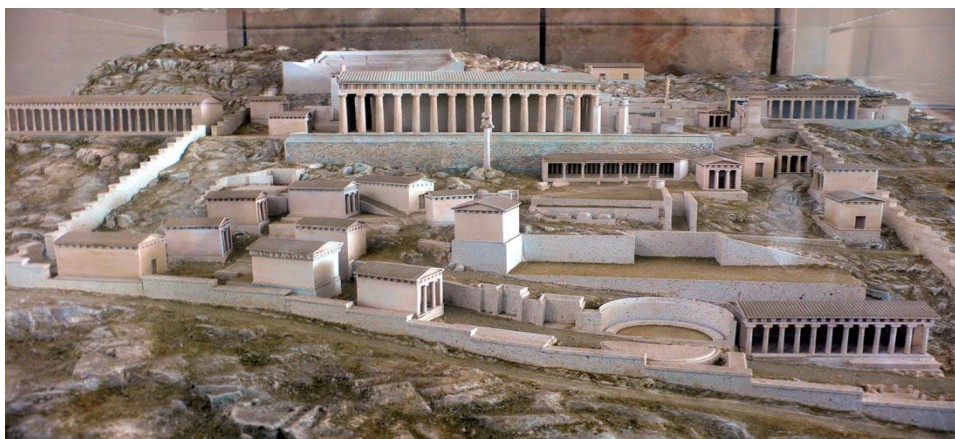
### Principais características geográficas da Grécia:

- Terrenos pouco férteis
- Território montanhoso e árido
- Costa recortada
- Muitos portos naturais
- Muitas baías
- Associada a diversas ilhas
- Proximidade marinha

O povo grego surge pela união de vários povos (em particular o Jônios e o Dórios). Devido à existência de cadeias montanhosas a comunicação era dificultada, apesar de possuírem características em comum como a língua, a cultura, a religião e os costumes.

A formação de uma cidade-estado ou Pólis (cidade como leis, exército e governo próprios) deveu-se à necessidade de proteção contra ataques das regiões vizinhas.

Cidade (Pólis) grega:



### Acrópole:

- Zona mais alta da cidade
- Centro religioso
- Zona mais fortificada

### Ágora:

- Praça pública
- Zona de comércio
- Zona de administração

### Zona rural

- Zona fora da cidade
- Produção agrícola
- Campos, bosques e pastos
- Centro de abastecimento das cidades

Os gregos destacaram-se no comércio marítimo, devido à sua necessidade de obter as matérias-primas que necessitavam para viver e produzir o seu artesanato.

A expansão da sua cultura, religião e arte deveu-se às trocas que estes faziam com os povos com quem mantinham relações comerciais (por vezes criavam colônias), particularmente no mar Mediterrâneo e no mar Negro.

## **Atenas:**

Século V A.C. – período helenístico

Quando se fala na Grécia Antiga pensamos em Atenas, uma das suas principais e mais prósperas cidades-estado. A sua principal atividade era o comércio (em particular o marítimo).



### **Localização:**

- Próxima do mar
- 6km do porto de Pireu (muito usado)

- Situada na Península da Ática

### **Principais características:**

- Zona fértil
- Construção naval
- Desenvolvimento do comércio e do artesanato

### **Produtos produzidos:**

- Cultura da vinha, oliveira e figueira
- Criação de gado
- Mel
- Cerâmica
- Armas
- Objetos em bronze
- Navios

### **Economia grega:**

- Comercial
- Marítima
- Monetária (desenvolvem a moeda - Dracma)

*490 – 479 A.C.*

- Invasão da Grécia pelos persas
- Gregos usam a sua frota de navios para se defenderem
- Formação da Liga de Delos (união de varias cidades-estado com o intuito de defender o território grego contra a invasão por estrangeiros) liderado por Atenas
- Liga de Delos é o início do imperialismo ateniense uma vez que as outras cidades prestavam tributos a Atenas

*431 – 401 A.C.*

- Guerra de Peloponeso (entre Esparta e Atenas)
- Esparta vence a guerra

*Posteriormente*

- Cidades-estado conquistadas pela Macedónia
- Integradas no império de Alexandre, o Grande

Organização politica:

Inicialmente era uma monarquia – governada por um rei

Depois tornou-se numa oligarquia – governada por uma família ou grupo de nobre

Posteriormente foi uma tiranía – governada por um único individuo que detinha todo o poder

*508 A.C.*

- Atenas era governada por um grupo de nobres
- Clístenes defende igualdade de direitos para todos os cidadãos
- Péricles cria um novo sistema – Democracia – poder na mão dos cidadãos

## Instituições da democracia

- Eclésia:
  - Assembleia do povo
  - Reunia todos os cidadãos
  - Aprovava as leis
- Bulé:
  - Prepara as leis
  - 500 Cidadãos eleitos por sorteio
  - Forma um conselho
- Magistrados:
  - Poder executivo
  - Asseguram o cumprimento das leis
  - 10 Estrategos (função militar e política) - eleitos
  - 9 Arcontes (função judicial e religiosa) – por sorteio
- Tribunais:
  - Poder judicial
  - Julgam o incumprimento das leis
  - 6000 Cidadãos – eleitos por sorteio

Decisões tomadas pelos cidadãos, tratando-se de uma democracia direta

As votações realizavam-se na colina de Pnix

Quem exercesse cargos políticos era remunerado e os cargos duravam apenas um ano

### **Limites da democracia:**

- Só os cidadãos podiam participar na vida política
- Os cidadãos representavam uma minoria (apenas homens nascidos em Atenas de pais atenienses)
- A grande maioria não se podia dedicar à política por falta de meios
- Havia condenação à morte e o ostracismo (expulsão da cidade)
- Limites à liberdade de expressão (não eram toleradas críticas)

### **Sociedade ateniense:**

#### Cidadãos:

- Homens com mais de 18 anos filhos de pais atenienses
- Não pagavam impostos
- Participavam na vida política (muitas vezes a principal atividade)
- Os ricos viviam de rendimentos das propriedades

### Mulheres:

- Posição subalterna
- Saíam da casa do pai para a casa do marido (dependiam dos homens da família)
- Não podiam participar na vida política
- Tinham poucos direitos
- Influenciavam os familiares homens
- Cuidavam da casa e dos filhos (principalmente mulheres)

### Metecos:

- Estrangeiros ou filhos de estrangeiros que residiam em Atenas
- Eram livres, mas não podiam participar na vida politica
- Dedicavam-se ao artesanato e ao comércio
- Pagavam impostos
- Prestavam serviço militar
- Base da economia da cidade

### Escravos:

- Prisioneiros de guerra
- Condenados
- Não tinham direitos
- Propriedade
- Faziam todo o trabalho (domestico, agrícola ...)

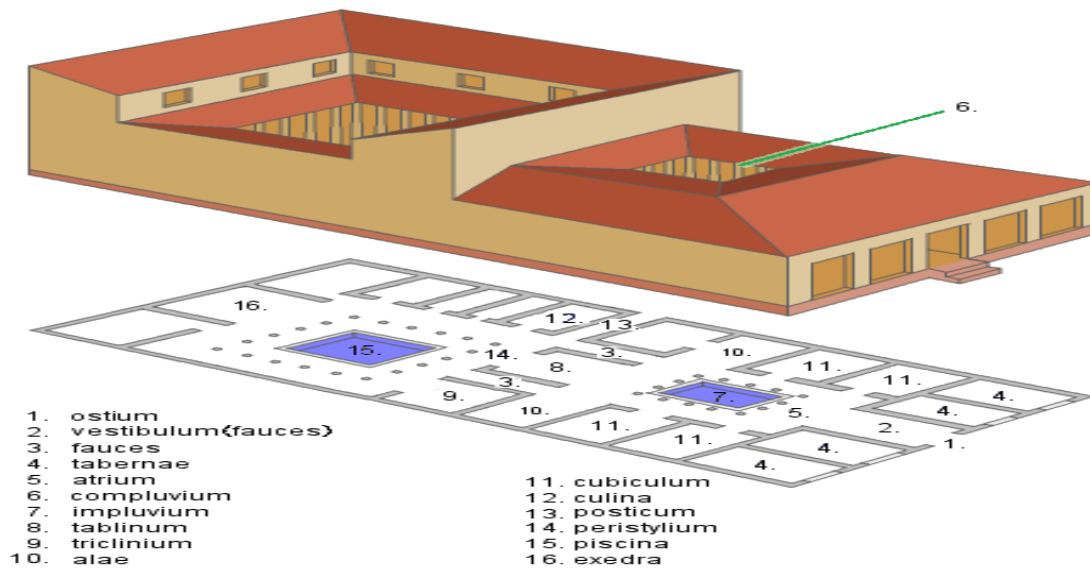
Educação : *“Mente sã em corpo sã”*

Rapazes	Raparigas
A partir dos 7 anos	Aprendiam a dedicar-se ao lar
Aprender uma profissão	Como cuidar da casa e da família
Poesia, arte, musica, filosofia ...	Como comportar-se em sociedade
Valorização das capacidades do individuo	Poesia, arte, musica, filosofia ...

### Quotidiano:

Homens	Mulheres	Metecos
Dedicavam-se à vida política (viviavam nas cidades)	Ficavam no gineceu	Atividades artesanais
Reuniam-se na ágora de manhã	Pintavam, teciam	Comércio
Frequentavam as lojas e o porto	Cuidavam das crianças	Geriam negócios
Iam ao ginásio de tarde	Iam ao mercado (apenas quando	Dedicavam-se ao cuidado do
Participavam em banquetes	acompanhadas por um homem da	corpo
Exploravam as propriedades (viviavam no campo)	família)	

A casa grega (Domus):



Construída em tijolo ou argamassa

Possuía um pátio central com um altar – zona mais importante

### Alimentação:

A principal refeição era tomada ao fim da tarde. Muitas vezes frequentavam banquetes.

- Pão
- Queijo
- Frutos
- Legumes
- Ovos
- Peixe
- Marisco
- Carne
- Azeite
- Azeitonas
- Uvas
- Vinho
- Tâmaras
- Romãs
- Mel

### Vestuário:

Roupas coloridas, sandálias de couro quando andavam calçados

Homens – túnicas curtas de linho ou lã e uma capa

Mulheres – túnicas cumpridas, com pregas

### Esparta:

Século V A.C.



Governo da cidade:

Uma diarquia – governo partilhado por dois reis de famílias diferentes.

- Organização:

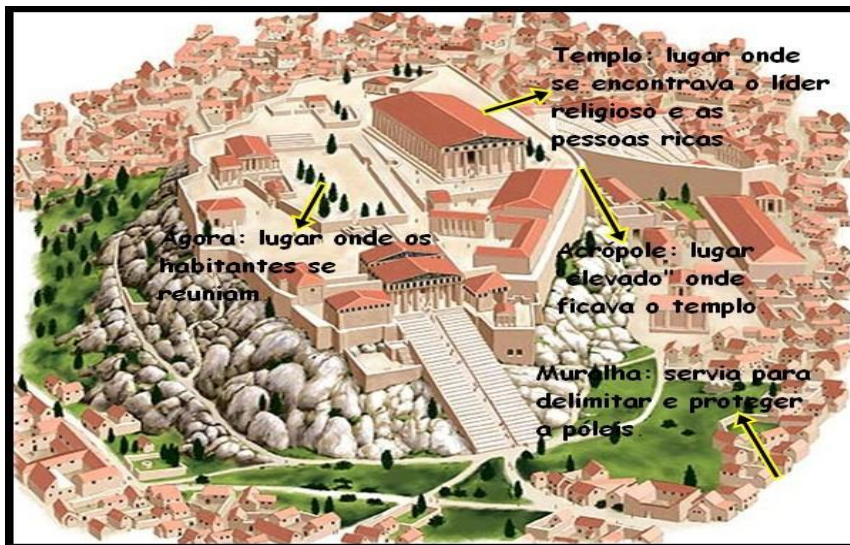
Reis - Estes controlavam o exército e possuíam funções religiosas

Gerúsia – conselho (28 anciãos eleitos por assembleia) – elabora as leis



Ápela – espartanos com mais de 30 anos – aprova as leis e elege os 5 Éforos  
Conselho dos Éforos – 5 membros – chefes do governo, fiscaliza as atividades

Uma das principais cidades-estado da Grécia Antiga. Muito vocacionada para a guerra.



- Muito importante nas Guerras Médicas (Persas e Gregos).
- Maior força militar ao nível terrestre (Atenas era por mar).
- Todo o cidadão espartano era soldado.
- Principal atividade era o treino para a guerra
- Viviam quase sempre em acampamentos militares

431 -404 A.C.

Entra em guerra com Atenas – Guerra Peloponeso – Esparta vence

### **Sociedade:**

- Muito estratificada
- Homoioi (cidadãos)
  - Filhos de pais espartanos com poder financeiro. Únicos que podiam participar na vida politica
  - Concentravam-se no treino militar
  - Não podiam ocupar-se de atividades económicas

- Periecos (resto da população)
  - Homens livres, comerciantes ou membros do exército
- Hilotas (servos controlados pelo estado)
  - Faziam o trabalho agrícola

Todos os espartanos trabalhavam para o estado e pelo estado, estes pertenciam ao estado. A sua educação, a partir dos 7 anos, era responsabilidade do estado.

A quantidade de filhos era sinal de vitalidade, quantos mais filhos melhor era a mulher e mais atraente se tornava.

Mulheres:

- Não tinham direitos políticos
- Faziam treinos físicos (ter filhos mais resistentes)
- Aprendiam música, dança, poesia, cuidar da casa e dos filhos
- Podiam participar em competições atléticas
- Recebiam educação mais avançado do que os homens
- Trabalhavam
- Podiam casar a partir dos 19, 20 anos

Jovens:

- Criados pelo estado
- Preparados para serem guerreiros (educação centrada na guerra)
- Integravam o exército (dos 20 aos 60 anos)
- Viviam de forma austera, em pequenos grupos
- Bons soldados

## **Religião:**

Religião politeísta – crença na existência de vários deuses

Os deuses gregos:

- Eram antropomórficos
- Possuíam características humanas
- Tinham defeitos e qualidades humanas
- Aspeto humano
- Eram imortais
- Podiam ser invisíveis
- Assumiam diferentes formas e poderes sobrenaturais



## Culto grego:

DEUS GREGO	FUNÇÃO
Zeus	Pai dos deuses
Hera	Esposa, deusa do casamento
Afrodite	Deusa da beleza e do amor
Apolo	Deus do amor
Artémis	Deusa da caça
Poseidon	Deus do Mar
Hades	Deus dos Mortos
Ares	Deus da Guerra
Atena	Deusa da sabedoria
Deméter	Deusa das colheitas
Dionísio	Deus da alegria e do Vinho
Hermes	Deus do comércio; mensageiro
Hefesto	Deus do fogo e dos artesãos;

- Domestico
  - Realizado pelo chefe de família
  - Em casa
  - Num pequeno altar
  - Dirigido às divindades protetoras do lar e aos antepassados
- Cívico
  - Realizado nos templos da cidade
  - Controlado pelos arcontes
- Pan-helénico
  - Pessoa de todo o território participavam
  - Realizava-se em santuários
  - Jogos olímpicos – exemplo

As cerimónias:

- Ao ar livre
- Em frente aos templos
- Os gregos veneram os heróis

Filhos, de deuses e humanos, que se destacam pela execução de feitos militares e que ganhavam honras divinas. Os seus feitos deram origem a mitos.

### Os mitos (formam a mitologia):

- Histórias de heróis
- Histórias sobre deuses
- Historias que tentam explicar os fenómenos naturais
- Tinham como objetivo ensinar uma lição de moral
- Caracter simbólico

### Jogos olímpicos:

- Forma de culto aos deuses
- Competição entre atletas em honra dos deuses
- Iniciaram-se em Olimpia, no ano 776 A.C.
- Homenageava Zeus
- Os participantes vinham de toda a Grécia
- Unia todo o território grego
- Duravam 6 dias
- Atividade: corrida, salto. Lançamento do disco e do dardo, corridas de cavalos e corridas de bigas
- O vencedor do pentatlo era considerado um herói, sendo coroado de ramos de oliveira

## Teatro:

- Ligado às celebrações em honra de Dionísio
- Os atores usavam máscaras
- Tragédia e comédia
  - Tragédia: representação de dramas (vida dos heróis e deuses) – Ésquilo, Sófocles e Eurípides
  - Comédia: ridicularização de cenas do dia-a-dia e episódios de política – Aristófanes

## Literatura:

Obras de Homero – poeta grego – Ilíada e Odisseia

## Filosofia:

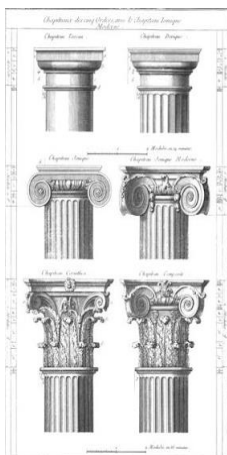
- Criada com o intuito de descobrir explicações racionais para o mundo em que viviam, assim como conhecer o ser humano e o Mundo.
- Procura pela sabedoria
- Sócrates, Platão e Aristóteles
- Base da história (Heródoto), Medicina (Hipócrates) e Matemática (Pitágoras)

**Arte:** Entre 500 e 300 A.C.

- Principais características:
  - Harmonia
  - Equilíbrio
  - Ordem proporção
  - Perfeição
  - Beleza

Arquitetura:

- Templos – edifícios-modelo, base para a construção de outras estruturas
- Teatros
- Ginásios
- Estádios
  
- Modelos arquitetônicos

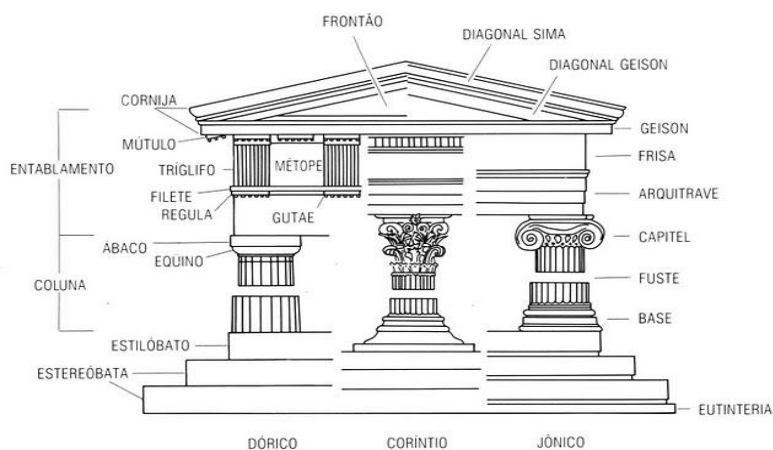


COLUNA DÓRICA

COLUNA JÔNICA

COLUNA CORÍNTIA

- Ordem dórica – mais antiga, mais simples e mais robusta
- Ordem jônica – mais elegante
- Ordem coríntia – mais recente e mais decorada



### Escultura, Pintura e arte decorativa:

- Ideal de perfeição encontra-se também na escultura
- Estatuas e esculturas em relevo
- Representação de deuses, heróis, atletas, chefes militares e mulheres
- Complemento da arquitetura

### Temas da escultura:

- Representação do corpo humano
- Cenas mitológicas

### Principais características da escultura:

- Ideal de harmonia e perfeição
- Naturalismo – imitação da natureza
- Serenidade

### Pintura:

- Vasos cerâmicos – figuras a negro em fundo vermelho ou vice-versa
- Representam o cotidiano e a mitologia

### Criaram mobiliário:

- Cadeiras
- Arcas
- Caixas

### Criaram obras de ourivesaria:

- Adornos
- Peças em bronze